

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[IACOPINO RITA LUCIA]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• dal 01/07/2015

RESPONSABILE DI UNITÀ COMPLESSA RISORSE CULTURALI E MUSEO CIVICO

Comune di Prato

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Ente Pubblico

• Tipo di impiego

Indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità

- Coordinamento delle attività per la gestione, conservazione, divulgazione scientifica e promozione del patrimonio museale;
- responsabile della conservazione, della sicurezza, della gestione e della valorizzazione delle collezioni civiche
- Coordinamento delle attività di valorizzazione del patrimonio artistico cittadino
- Coordinamento e controllo servizi museali esternalizzati (accoglienza, biglietteria, bookshop, marketing, ufficio stampa, didattica, pulizie)
- Gestione dei rapporti con gli uffici ministeriali deputati alla conservazione e tutela dei beni artistici cittadini e con altri Enti per la promozione e valorizzazione del patrimonio.

dal 01/01/2015

INCARICO DI P.O. ORGANIZZATIVA

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Prato
Comune di Prato

• Tipo di impiego

indeterminato.
Conservatrice delle collezioni civiche

Principali mansioni e responsabilità

- Programmazione e coordinamento delle attività di inventariazione e catalogazione delle collezioni secondo gli standard nazionali e regionali, garantendone la pubblica fruizione
- Predisposizione dei piani di manutenzione ordinaria, di conservazione e di restauro
 - Partecipazione ai programmi per l'incremento delle collezioni,
 - Contributo alla elaborazione dei criteri e dei progetti di esposizione delle raccolte

- Coordinamento attività di ricerca scientifica e partecipazione alle riunioni del comitato scientifico del museo
- Collaborazione alla valorizzazione delle collezioni attraverso le attività culturali, educative e di divulgazione scientifica
- Progettazione e coordinamento delle attività relative alle esposizioni temporanee e di editoria del museo
- visite guidate e approfondimenti su opere della collezione
- proposte per approfondimenti didattici

Coordinamento scientifico e organizzativo e realizzazione delle seguenti mostre:

- *Capolavori che si incontrano* 5 ottobre 2014-1 febbraio 2015;
- *Il corpo e l'anima* 28 maggio-14 settembre 2015. Per questa mostra stesura dei testi per le schede di alcune opere del catalogo
- *Synchronicity. Contemponei da Lippi a Warhol*, allestita al Museo di Palazzo Pretorio (25 settembre 2015-10 gennaio 2016)
- *L'ombra degli Etruschi*, allestita nel Museo di Palazzo Pretorio (19 marzo- 31 agosto 2016)
- *Legati da una cintola*, Museo di Palazzo Pretorio, 8 settembre-25 febbraio 2018
- *Effetto Leonardo. Opere dalla Collezione Carlo Palli*, 4 aprile-30 giugno 2019

Curatela scientifica delle seguenti mostre:

- *Jacques Lipchitz a Monaco, Firenze e Prato. Disegni per sculture 1910 -1972* dal 3 marzo - 3 maggio 2015, in collaborazione col Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
- *Dipinti dalla donazione Leonetto Tintori, restauratore in trincea durante gli anni dell'alluvione. Dai depositi del museo*, Museo di Palazzo Pretorio, 26 novembre 2016-8 gennaio 2017
- *Sacre famiglie. Dai depositi del Museo*, Museo di Palazzo Pretorio, 17 dicembre 2016-8 gennaio 2017
- *Arrigo del Rigo, inquietudine e poesia del primo Novecento. Dai depositi del Museo*, Museo di Palazzo Pretorio, 21 gennaio- 26 febbraio 2017
- *La Galleria 1858-2018*, riallestimento delle opere d'arte nel Palazzo Comunale, in occasione dei 160 anni dalla istituzione della Galleria Comunale, inaugurazione dicembre 2018 e realizzazione piccola guida
- *Dopo Caravaggio. IL seicento napoletano nelle collezioni del Museo di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito*, Museo di Palazzo Pretorio 13 dicembre 2019-6 gennaio 2021, co-curatela anche del catalogo
- *Fiori dipinti nelle collezioni del Museo di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito*, mostra on line 19 dicembre 2020- 31 gennaio 2021, co-curatela anche del catalogo

• dal 01/01/2014 al 31/05/2015 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE DI UNITÀ COMPLESSA RISORSE CULTURALI E MUSEO CIVICO Comune di Prato Ente Pubblico indeterminato • Coordinamento delle attività di valorizzazione e promozione del patrimonio artistico cittadino • Coordinamento attività per l'inaugurazione del Museo di Palazzo Pretorio • Collaborazione scientifica alla stesura dei testi per i pannelli e per la guida del museo e coordinamento del gruppo di lavoro in vista dell'inaugurazione, avvenuta il 12 aprile 2014 • Coordinamento e controllo servizi museali esternalizzati (accoglienza, biglietteria, bookshop, marketing, ufficio stampa, didattica, pulizie)
• dal 15/10/2013 ad oggi • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Q.F. DI FUNZIONARIO SOCIO -CULTURALE Comune di Prato Ente Pubblico Coordinamento delle attività di gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico cittadino
• dal 1/10/2003 al 01/01/2014 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Q.F. DI FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO Comune di Prato Ente pubblico indeterminato Coordinamento organizzativo per la realizzazione delle seguenti mostre: • <i>L'arte di gesso</i> (2013) • <i>Officina Pratese. Da Donatello a Lippi</i> (2013-2014) Coordinamento attività per l'inaugurazione del Museo di Palazzo Pretorio, tra cui segreteria del concorso per l'allestimento e realizzazione mostra e catalogo sugli elaborati del concorso per l'allestimento del museo, dal titolo: • <i>Tante immagini per il museo</i> (2012) Realizzazione di iniziative e di attività di valorizzazione e promozione del patrimonio artistico e culturale cittadino; realizzazione delle seguenti mostre e iniziative:

- *Prato, Echi Preziosi (2011)*, in collaborazione con la Diocesi di Prato.
 - celebrazioni in onore dei seicento anni dalla morte di Francesco Datini e relativa mostra *La trinità dei coniugi Datini, 2010*, in collaborazione con Palazzo Datini, Archivio di Stato e Istituto di Storia Economica Francesco Datini;
 - *La casa di Leonetto Tintori (2008-2009)*
 - *Filippino Lippi un bellissimo ingegno (2004)*;
 - *Corrispondenze (2006-2007)*, in collaborazione con Centro Pecci

Coordinamento delle azioni rivolte alla valorizzazione del patrimonio cittadino nelle scuole / didattica museale

- dal 1/2/1989
 ASSUNZIONE DA PARTE DEL COMUNE DI PRATO A SEGUITO DELL'ESITO POSITIVO DEL CONCORSO PUBBLICO PER ISTRUTTORE DIRETTIVO AMMINISTRATIVO (VII Q.F)
 Comune di Prato
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 indeterminato
- Tipo di azienda o settore
 indeterminato
- Tipo di impiego
 indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità
 - Servizio Cultura: Organizzazione di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale: celebrazioni in occasione dei cinquecento anni dalla morte di Girolamo Savonarola e convegno e mostra in occasione del primo centenario della nascita di Curzio Malaparte (1998); "Città segreta" (1997)
 - Servizio Cultura: Museo Civico: segreteria amministrativa
 - Servizio Ragioneria: supporto alla gestione amministrativa dei mutui del Comune di Prato
 - Servizio Sviluppo Economico
- dal 13/10/1988 al 31/1/1989
 INSEGNANTE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 Scuola Media Santa Caterina, Prato
- Tipo di azienda o settore
 indeterminato
- Tipo di impiego
 Insegnamento della lingua italiana e storia
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (dal 3/07/1986 al 13/10/1988)
 Ministero Beni Culturali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 indeterminato
- Tipo di azienda o settore
 indeterminato
- Tipo di impiego
 indeterminato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Anno Accademico 1985/1986 Corso di perfezionamento in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Firenze

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Firenze

• Anno Accademico 1985

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Firenze

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio tesi in Storia della Miniatura e Arti Minori dal titolo "Le lastre tombali del Quattrocento nella Basilica di Santa Croce di Firenze".

• Qualifica conseguita Diploma di laurea in Lettere, con indirizzo Storia dell'Arte con la votazione di 110 LODE/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Durante gli anni di formazione universitaria animatrice turistica e guida turistica per le scuole di ogni ordine e grado per la Provincia di Firenze e l'A.P.T di Prato e per la Soprintendenza ai Beni artistici compilatrice di schede del patrimonio artistico. Nel 1986 borsista presso l'Archivio Storico Alinari di Firenze.

MADRELINGUA [italiano]

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

INGLESE
eccellente

buono

buono

FRANCESE

buono

buono

- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Gestione unità operative e gruppi di lavoro;
coordinamento collaboratori esterni, stagisti e tirocinanti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

SOFTWARE:

Buona conoscenza e uso di Windows, internet, word, excel, Office, programmi Apple (i-movie, iphoto, etc.)

DIDATTICA: capacità didattica maturata dall'esperienza nella scuola e come animatrice/guida. Buone attitudini all'insegnamento della storia dell'arte

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Pubblicazioni:

- *Le lapidi terragne di Santa Croce*, vol. II, dal 1418 al 1499, Firenze, edizioni Polistampa, 2012;
- *Lastre tombali* in Tesori d'arte all'Annunziata di Firenze, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, Alinari, 1987 (con Antonella Chiti);
- *Alcune osservazioni su tre lastre tombali (XV-XVIII secolo)* in La Chiesa di santa Trinita a Firenze, Firenze, Cassa di Risparmio, 1987
- Schede di alcune opere nel catalogo della mostra *Il corpo e l'anima*, che si è svolta a Prato, a cura di E. Diana, Museo di Palazzo Pretorio dal 28 maggio al 14 settembre 2015, ed. Pacini, Pisa 2015
- *La cintola, il Palazzo Pretorio e alcune opere delle Collezioni comunali*, in "Legati da una Cintola..."; Prato Museo di Palazzo

Pretorio, 8 settembre 2017-25 febbraio 2018, ed Mandragora, Firenze 2017

- Schede di alcune opere nel catalogo della mostra “Legati da una Cintola...”; Prato Museo di Palazzo Pretorio, 8 settembre 2017-25 febbraio 2018, ed Mandragora, Firenze 2017
- *Jacques Lipchitz. I disegni di uno scultore*, in “I disegni dello scultore”, catalogo della mostra, Firenze, Museo Novecento, 21 aprile-12 luglio 2018
- *La Galleria 1858-2018*, breve guida al Palazzo Comunale, in occasione del riallestimento artistico, Prato, 2018
- *Intervista a Carlo Palli*, in “Effetto Leonardo. Opere dalla Collezione Carlo Palli”, catalogo della mostra, Prato Museo di Palazzo Pretorio, 4 aprile -30 giugno 2019
- *La Leonardo e gli esordi degli artisti della “Scuola di Prato”* in *La Leonardo 100 anni*, Firenze 2019
- *Dipinti del Seicento del Museo di Palazzo Pretorio. Cenni sul collezionismo pratese: le quadriere dei Vaj e dei Martini*, in “Dopo Caravaggio. Il Seicento napoletano nelle collezioni del Museo di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito, co-curatrice del catalogo, Museo di Palazzo Pretorio 13 dicembre 2019-6 gennaio 2021
- Schede delle opere *Noli Me tangere* di Battistello Caracciolo; *Il Ripudio di Agar* di Mattia Preti; *Il Buon Samaritano* di Nicola Malinconico in “Dopo Caravaggio. Il Seicento napoletano nelle collezioni del Museo di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito”, op. cit 2019
- *Fiori dipinti nelle collezioni del Museo di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito*, co-curatrice del catalogo e del saggio; scheda opere Gasparo Lopez, Claudio Martini editore, 2020;

Partecipazione ai seguenti convegni/incontri, in qualità di relatrice:

- Scultura e monumento sepolcrale del tardo Medioevo a Roma e in Italia, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, con il seguente intervento *Un corpus delle lastre tombali della Basilica di santa Croce a Firenze*, (con Maria Grazia Ciardi Duprè Dal Poggetto e Antonella Chiti), pubblicazione atti 1990;
- Zeit, Tod und Ewigkeit in der Renaissanceliteratur, Università di Salisburgo, con il seguente intervento: *Un aspetto delle lastre tombali del Rinascimento nella Basilica di santa Croce a Firenze: il senso della gravitas*, pubblicazione atti 1986.
- *Focus sul dipinto Noli me tangere di Battistello Caracciolo*, in occasione dell’incontro di studio “Al centro del Mediterraneo. Napoli nel Seicento tra arte e spettacolo”, a cura della Fondazione De Vito, in collaborazione con Università degli Studi di Firenze; Prato, Museo di Palazzo Pretorio, 7 maggio 2018
- *Focus sui dipinti della Galleria Martini nel Museo di Palazzo Pretorio: un caso di collezionismo pratese*, in occasione dell’incontro di studio “Al centro del Mediterraneo. Napoli nel Seicento tra arte e spettacolo”, a cura della Fondazione De Vito, in collaborazione con Università degli Studi di Firenze; Prato, Museo di Palazzo Pretorio, 16 maggio 2019;
- *Lorenzo Bartolini, scultore del bello naturale*, registrazione di

una trasmissione a Tv Prato con Libera Università di Promozione culturale, dicembre 2020, in onda febbraio 2021;

Conferenze:

- *La donazione Lipchitz: il contemporaneo nelle collezioni del Museo di Palazzo Pretorio*, nell'ambito dell'iniziativa "Un Tè a casa Tintori", 24 ottobre 2015
- *Un museo per la città, nascita e trasformazioni delle collezioni comunali*, Museo di Palazzo Pretorio, ex Monte dei Pegni, 4 febbraio 2017
- *Legati da una Cintola, spunti per una visita*, Libera Università di Promozione Culturale, sede, ottobre 2017
- *Legati da una Cintola*, nell'ambito della Rassegna "i Thè di Toscana Oggi", Ridotto del Metastasio 13 novembre 2017
- *La cintola, il Palazzo Pretorio e alcune opere delle Collezioni Comunali*, nell'ambito del ciclo di incontri "Studi e Riflessioni", Museo di Palazzo Pretorio, 13 gennaio 2017
- *La collezione Martini, dallo Spedale della Misericordia al Museo di Palazzo Pretorio*, in occasione degli 800 anni dalla fondazione dell'Ospedale, "Arte e Sanità", Palazzo degli Spedalinghi, 13 dicembre 2018
- *Arrigo del Rigo e la Scuola di Prato*, Libera Università di Promozione Culturale, aprile 2019;
- *Ardengo Soffici e la Scuola di Prato*, nell'ambito di "I racconti del lunedì", a cura di Pierfrancesco Benucci, 13 maggio 2019
- *Alcuni aspetti della cultura figurativa a Prato intorno al '49*, nell'ambito degli incontri dedicati a "La primavera dei popoli. Prato, l'Italia, l'Europa", Prato, Biblioteca Roncioniana, 15 maggio 2019
- *L'arte a Prato al tempo di Leonardo*, nell'ambito delle iniziative collaterali alla mostra "Effetto Leonardo", Museo di Palazzo Pretorio, 31 maggio 2019;
- *Caravaggeschi e pittori napoletani nelle quadrerie di antiche famiglie pratesi*, nell'ambito delle iniziative sulla mostra *Dopo Caravaggio*, Museo di Palazzo Pretorio, 25 gennaio 2020;
- *Da Battistello Caracciolo a Nicola Malinconico: dipinti del Seicento napoletano nelle collezioni comunali* Libera Università di Promozione Culturale, febbraio 2020;
- *Quando la peste passò da Prato*, nell'ambito di "Sguardi su Prato", racconti sulla città dalla terrazza del Pretorio, luglio 2020;

Partecipazione ai seguenti corsi di formazione:

- Musei in tempi di crisi – Finanziamenti europei 2007-2013
Individuazione dei programmi e costruzione della "squadra", promosso da Regione Toscana e Promo PA Formazione, Firenze 8 novembre 2011
- La comunicazione e l'immagine istituzionale, organizzato da Lattanzio e Associati S.p.A. Prato, 22-26 e 29 gennaio 2010
- Codice dei Contratti Pubblici, organizzato da Comune di Prato, 12-19 e 26 febbraio 2006

- La gestione del tempo, organizzato da Liuc Maggioli Management, Prato, 13 dicembre 2005
- Standard museali e cultura della qualità, organizzato da Regione Toscana Formazione e Sviluppo Risorse Umane, Firenze 2004
- La valorizzazione dei beni culturali degli Enti Locali, organizzato da Formel, Prato, 4 novembre 2004
- Progetto di comunicazione istituzionale integrata, organizzato dall'Università di Siena e Comune di Prato, 6-27 febbraio 2004 (35 ore)
- Patrimonio cultural e Management culturale, organizzato da Comune di Prato, Piano di Formazione dipendenti 2003
- L'esternalizzazione dei servizi culturali locali, dai profili normativi ai percorsi operativi, organizzato da Scuola di Autonomie locali, Prato 24 giugno 2003
- L'organizzazione di un evento culturale, organizzato da Scuola di Autonomie locali, Prato 14 dicembre 2003
- Il diritto e la normativa SIAE, organizzato da ASFEL, , Prato 1 dicembre 2003
- Qualità dei servizi e del management. Lo sviluppo delle qualità manageriali, organizzato da F.I.L. S.p.A. 19 – 21 novembre 2002

Seminari d'aggiornamento

- Beni culturali/Tecnologia/Turismo. Pubblico e privato per lo sviluppo dell'occupazione, organizzato da Promo P.A. Fondazione, Lucca 2013
- Governance e cultura. Beni e attività culturali nel quadro economico, organizzato da Provincia di Prato e Asel srl, Prato, 7 novembre 2011
- Governance e cultura. Gestire la cultur: strumenti e buone pratiche, organizzato da Provincia di Prato e Asel srl, Prato, 27 ottobre 2011
- La gestione delle attività di spettacolo. Aspetti organizzativi e adempimenti amministrativi, organizzato da Cisel Prato, 25 ottobre 2008
- Educazione al patrimonio, Seminario formativo per operatori museali organizzato da ECCOM per conto di Regione Toscana, settembre-ottobre 2020.

PATENTE O PATENTI

Patente B