

Avviso pubblico di procedura comparativa di valutazione per titoli e curriculum, con colloquio per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore Artistico della seconda edizione del progetto Recò – Festival dell'economia circolare, che si svolgerà a Prato nel mese di marzo 2020

Il Comune di Prato intende procedere alla selezione, mediante procedura comparativa, del direttore artistico della seconda edizione del progetto Recò – Festival dell'economia circolare, che si svolgerà a Prato nel mese di marzo 2020.

PREMESSA

La città di Prato è in possesso di una radicata e storica dimestichezza con i temi del riciclo e del riutilizzo, come dimostra in tal senso la storica attività di recupero degli stracci o la costruzione di un'infrastruttura fondamentale come quella dell'acquedotto industriale.

Forte di questa consapevolezza, l'Amministrazione Comunale della città ha intrapreso, a partire dal 2016, il percorso di partecipazione alla partnership europea in materia di Economia Circolare costituita all'interno dell'Agenda Urbana per l'Unione Europea (<https://ec.europa.eu/futurium/en/circular-economy>), che ha consentito di rielaborare e coniugare in chiave contemporanea concetti già da tempo praticati e radicati nel distretto tessile.

Nello stesso tempo, Prato ha lavorato per costruire una rinnovata immagine turistica della città consolidando la sua caratterizzazione come luogo della cultura contemporanea, definendo un sistema integrato e coerente di promozione del territorio finalizzato all'attrazione di nuovi flussi turistici.

Questi due percorsi hanno trovato una naturale convergenza con l'ideazione e la realizzazione della prima edizione di Recò Festival dell'Economia Circolare di Prato, una manifestazione che nell'arco di 4 giorni (21/24 marzo 2019) ha consentito a imprese, amministrazioni pubbliche, associazioni e semplici cittadini, di confrontarsi e di riflettere attraverso una serie di eventi, seminari e mostre in cui sono state presentate soluzioni, progetti e network con la missione di diffondere informazioni e sensibilizzare riguardo a questo innovativo approccio economico.

E' intenzione dell'Amministrazione Comunale dare continuità all'evento, immaginando un appuntamento con cadenza annuale che faccia della città un punto di riferimento nazionale nel dibattito sul tema.

AVVISA

ART. 1 OGGETTO DELL'INCARICO

Il presente avviso pubblico disciplina la procedura di affidamento dell'incarico per la direzione artistica del progetto Recò – Festival dell'economia circolare, che si svolgerà a Prato nel mese di marzo 2020.

Il direttore artistico cura la progettazione, la realizzazione, l'allestimento complessivo e la gestione integrata della sezione di intrattenimento culturale del progetto, in stretta collaborazione con l'Unità di staff Sportello Europa del Comune di Prato e in coerenza con le linee di indirizzo dell'Amministrazione Comunale, nei limiti del budget assegnato e secondo le scadenze temporali definite dal Committente.

La scelta del direttore artistico avverrà attraverso l'esame dei titoli e dei curriculum professionali presentati e di un colloquio a cura di una commissione tecnica nominata dal dirigente del servizio competente, che procederà alla conseguente individuazione del candidato ritenuto idoneo per il conferimento dell'incarico.

Al soggetto selezionato verrà conferito un incarico professionale con contratto di lavoro autonomo valido fino alla realizzazione del progetto Recò – Festival dell'economia circolare, prevista per il mese di marzo 2020.

ART. 2 IMPOSTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

L'edizione 2020 di Recò Festival dovrà svolgersi nell'arco di 4 giorni e prevedere un programma di intrattenimento culturale che trasmetta, con modalità fruibili per un pubblico di non addetti ai lavori, l'importanza e l'attualità del tema trattato, suscitando la loro curiosità e la voglia di approfondire.

Il progetto di Festival dovrà coinvolgere le principali istituzioni culturali della città, individuate come interlocutori privilegiati sia in termini di ospitalità degli eventi, sia in termini di proposta artistica originale. Ci si riferisce qui in particolare a Museo del Tessuto di Prato, Centro Pecci e Teatro Metastasio.

La manifestazione dovrà prevedere forme di coinvolgimento di altri distretti produttivi della Regione Toscana, al fine di favorire il dialogo e allargare il confronto sulle migliori pratiche di economia circolare praticate dai principali

protagonisti del sistema produttivo regionale. Il coinvolgimento dovrà estendersi anche alle peculiari espressioni artistiche di questi territori, che possano avere attinenza e connessione con le relative specifiche specializzazioni produttive.

ART. 3 DURATA DELL'INCARICO E IMPORTO DEL CORRISPETTIVO

L'incarico avrà durata dal momento dell'affidamento fino alla conclusione del progetto, prevista entro il 31 marzo 2020.

Il compenso per l'incarico è pari ad **€ 12.000,00 (euro dodicimila/00)**, comprensivi di cassa di previdenza ed ogni altro onere e spesa.

L'incarico sarà aggiudicato a seguito di valutazione di titoli, curriculum e colloquio come da successivo art. 8 "Criteri per la valutazione".

Il compenso sarà corrisposto in un'unica soluzione alla scadenza dell'incarico, verificata la corrispondenza del servizio offerto a quanto richiesto al Professionista e previa la trasmissione della relazione conclusiva di cui al successivo art. 4.

ART. 4 ATTIVITA' E CONTENUTI DELLA PRESTAZIONE RICHIESTI

Il direttore artistico dovrà:

- Redigere il progetto di massima e l'analisi di fattibilità della manifestazione. Il progetto dovrà possedere i seguenti contenuti minimi:
 - articolazione delle attività previste in relazione al loro impatto nel contesto complessivo dell'evento (main event, side event etc.), alla coerenza tematica, alla tipologia di contenuti (seminari, performance, laboratorio didattico, esposizione etc.) e ai potenziali destinatari delle stesse attività;
 - definizione di un budget dell'evento articolato per macro-voci di spesa;
 - formulazione di una prima ipotesi riguardo le necessità logistiche e organizzative, anche in termini di individuazione degli spazi della città dove svolgere le attività previste;
- Redigere il programma di dettaglio della manifestazione, individuando gli artisti, i performer, i relatori e ogni altro soggetto rilevante da coinvolgere, le date degli eventi, le location e ogni altro aspetto programmatico significativo;
- Sovrintendere e coordinare la programmazione e la realizzazione della manifestazione, attraverso un costante rapporto con gli uffici comunali preposti;

- Comunicare tempestivamente e con adeguato anticipo agli uffici comunali le necessità tecnico-operative per lo svolgimento degli eventi, specificando ogni adempimento necessario alla buona riuscita;
- Collaborare all'impostazione della campagna di comunicazione per diffondere in maniera chiara ed efficace il carattere distintivo e i momenti principali della manifestazione;
- Assicurare la propria presenza fisica, a partire dal conferimento dell'incarico, per ogni necessità che dovesse manifestarsi, fungendo da punto di riferimento per artisti, amministrazione comunale e media. La presenza fisica dovrà essere continuativa nella settimana degli eventi;
- Predisporre, al termine della manifestazione, una relazione conclusiva sull'attività svolta, un bilancio operativo ed un report sugli eventi organizzati, con output fotografico ed ogni altro utile elemento per una valutazione dell'attività svolta.

ART. 5 REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare le candidature i soggetti che:

- siano in possesso del diploma di laurea magistrale, ovvero del diploma di laurea specialistica secondo il vecchio ordinamento presso università italiana o titolo equipollente conseguito presso università estera. Verrà data preferenza ai diplomi in discipline attinenti la materia dell'economia circolare, vale a dire: ingegneria, architettura, economia aziendale, amministrazione aziendale, giurisprudenza, biologia, chimica e scienze ambientali;
- abbiano maturato esperienze di direzione artistica per manifestazioni organizzate da amministrazioni pubbliche o soggetti privati e/o di teatri e/o di festival ed e/o di eventi la cui organizzazione abbia richiesto un **budget superiore ad € 150.000.**

Al fine della selezione comparativa, verranno valutati:

- Titoli di servizio attestanti le esperienze di direzione artistica nel campo di manifestazioni organizzate da amministrazioni pubbliche o soggetti privati e/o teatri, e/o festival e/o eventi, con particolare riferimento alla materia dell'economia circolare;
- Titoli artistici e professionali, incluso eventuale attività artistica, eventuali pubblicazioni di testi, articoli, recensioni, critiche, ecc;

- Lettera di motivazione, debitamente sottoscritta, di massimo due pagine che descriva l'interesse del candidato alla direzione artistica e organizzativa del progetto Recò – Festival dell'economia circolare, che dimostri la sua idoneità e capacità di elaborare una proposta progettuale coerente con gli indirizzi dell'Amministrazione comunale e un'adeguata conoscenza dei luoghi della produzione culturale della città e dei suoi protagonisti, anche tramite la descrizione di precedenti forme di collaborazione.

ART. 6 CONTENUTO DELLA DOMANDA

I concorrenti dovranno dichiarare nella domanda (Modello Allegato 1 al presente avviso), ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevoli della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, quanto segue:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- cittadinanza;
- residenza;
- codice fiscale;
- partita IVA (se posseduta);
- godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
- di non trovarsi in situazioni che, per legge, escludono la contrattualizzazione con la P.A.;
- di essere in regola con gli adempimenti previdenziali;
- titolo di studio posseduto;
- di aver ricoperto incarichi di direzione artistica di manifestazioni organizzate da amministrazioni pubbliche o soggetti privati e/o di teatri e/o di festival e/o di eventi con indicazione delle date e delle strutture presso le quali è stata espletata;
- di prendere atto che il presente avviso non impegna in alcun modo il Comune di Prato circa l'assegnazione dell'incarico
- di accettare espressamente tutte le condizioni del presente avviso, in particolare quelle inerenti al compenso e ai tempi di espletamento dell'incarico

- l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale ricevere le comunicazioni relative al presente avviso pubblico.

I candidati dovranno allegare alla domanda di partecipazione:

Il **Curriculum Vitae** datato e sottoscritto in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/00, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni.

Il Curriculum Vitae dovrà contenere:

- Titoli di studio
- Esperienze lavorative rilevanti, titoli di servizio attestanti le capacità organizzative e di gestione richieste dal presente avviso con particolare attenzione per esperienze nel campo della direzione artistica di manifestazioni pubbliche e/o di teatro e/o di festival ed e/o di eventi.
- Titoli artistici e professionali, incluso eventuale attività artistica, eventuali pubblicazioni di testi, articoli, recensioni, critiche, ecc.

Lettera di motivazione, debitamente sottoscritta, di max 2 pagine scritto con carattere Times New Roman 12 che descriva l'interesse del candidato alla direzione artistica del progetto e che dimostri la sua idoneità e capacità di elaborare una proposta progettuale coerente con gli indirizzi dell'Amministrazione comunale.

Copia del documento di riconoscimento e del codice fiscale in corso di validità.

ART. 7 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre lunedì 16 dicembre 2019**. Il termine per l'invio è da considerarsi perentorio pena l'esclusione dalla selezione.

La domanda dovrà pervenire:

1 - a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo **PEC:**
comune.prato@postacert.toscana.it

Nell'oggetto della email deve essere indicata la seguente dicitura:
“Domanda di partecipazione alla selezione di Direttore Artistico per il progetto Recò – Festival dell'economia circolare”.

2 - a mano o tramite raccomandata postale, all'Ufficio Protocollo del Comune di Prato, Piazza del Pesce n. 9, 59100 Prato (PO)

L'istanza dovrà consistere in un plico chiuso e controfirmato sui lembi di chiusura in maniera tale da garantire l'integrità e la segretezza del contenuto. Il plico dovrà contenere al suo interno tutta la documentazione specificata di seguito.

Il plico dovrà riportare sul dorso esterno la dicitura: “**Domanda di partecipazione alla selezione di Direttore Artistico per il progetto Recò – Festival dell’economia circolare – NON APRIRE**”.

Ai fini del rispetto del termine fissato per l'invio, faranno fede unicamente il timbro e l'ora di arrivo apposti sulla busta dall'ufficio protocollo, non assumendo alcun rilievo le date di spedizione.

La domanda dovrà essere presentata a pena di inammissibilità ed esclusione mediante l'allegato modello debitamente compilato e sottoscritto, corredata da:

a) Il **Curriculum Vitae** professionale, datato e sottoscritto in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/00, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, da cui valutare l'esperienza e la capacità professionale maturata nella specifica attività cui il presente avviso si riferisce.

b) Copia del **documento di riconoscimento** e codice fiscale in corso di validità.

c) **Lettera di motivazione**, debitamente sottoscritta, di max 2 pagine scritto con carattere Times New Roman 12 che descriva l'interesse del candidato alla direzione artistica e organizzativa del progetto Recò, che dimostri la sua idoneità e capacità di elaborare una proposta progettuale coerente con gli indirizzi dell'amministrazione comunale.

Motivi di esclusione:

Saranno escluse le domande:

- pervenute oltre la data e l'ora di scadenza di presentazione
- difformi dall'allegato modello di presentazione della domanda di partecipazione
- mancanti degli allegati alla domanda di partecipazione
- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità

ART. 8 CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La commissione tecnica nominata dal dirigente dell'Unità di staff Sportello Europa avrà a disposizione **100** punti per ogni candidato da attribuire secondo i seguenti criteri:

Elemento oggetto di valutazione	Punteggio
Titoli di servizio attestanti le esperienze di direzione artistica per manifestazioni organizzate da amministrazioni pubbliche o soggetti privati e/o di teatri e/o di festival e/o di eventi	Max. 30 pt

Titoli artistici e professionali, incluso eventuale attività artistica, eventuali pubblicazioni di testi, articoli, recensioni, critiche, ecc.	Max. 10 pt
Lettera di motivazione che descriva l'interesse del candidato alla direzione artistica e organizzativa del progetto Recò – Festival dell'economia circolare e che dimostri la sua idoneità e capacità di elaborare una proposta progettuale coerente con gli indirizzi dell'amministrazione comunale	Max. 30 pt
Colloquio	Max. 30 pt

Colloquio

I candidati in possesso dei requisiti prescritti al precedente art. 5, verranno convocati a sostenere un colloquio finalizzato alla verifica dell'adeguatezza ed idoneità allo svolgimento dell'incarico da conferire.

Per ciascuno dei requisiti suddetti verrà formulato un giudizio espresso da quattro livelli di valutazione:

- ottima corrispondenza con l'incarico richiesto: 100%
- buona corrispondenza con l'incarico richiesto: 75%
- sufficiente corrispondenza con l'incarico richiesto: 50%
- insufficiente corrispondenza con l'incarico richiesto: 25%
- nessuna corrispondenza con l'incarico richiesto: 0

Graduatoria

La commissione tecnica nominata dal dirigente dell'Unità di staff Sportello Europa, sulla base della valutazione, stilerà apposita graduatoria.

ART. 9 PRIVACY

I dati personali comunicati dai soggetti partecipanti sono raccolti e trattati del Comune di Prato (titolare del trattamento) nell'ambito della procedura di conferimento di incarico in oggetto e dell'eventuale, successiva stipula e gestione del disciplinare d'incarico, in conformità a quanto previsto dall'art. 13 Regolamento UE 2016/679 e dalla normativa nazionale in materia, in quanto applicabile.

ART. 10 DISPOSIZIONI FINALI

L'amministrazione comunale non è in alcun modo vincolata a procedere all'affidamento dell'incarico oggetto del presente avviso; qualora intenda procedere prenderà in considerazione l'esito risultante dall'espletamento delle procedure di selezione e valutazione previste dal presente avviso pubblico (anche in presenza di una sola domanda purché valida) e comunque si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico in tutti i casi di insussistenza delle

condizioni di affidamento o per il venir meno dei presupposti indispensabili per l'attivazione del contratto.

L'amministrazione comunale si riserva la facoltà di prorogare con provvedimento motivato il termine per la scadenza del bando o di riaprire il termine stesso oppure di revocare il bando medesimo.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa riferimento al Codice Civile e alle normative vigenti.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, il Responsabile del procedimento di cui al presente avviso è il dott. Antonio Avitabile.

Per ogni ulteriore informazione o chiarimento:

e-mail: a.avitabile@comune.prato.it

tel.: [346 0673384](tel:3460673384)

L'esito della selezione verrà reso noto mediante pubblicazione dei risultati sul sito Internet del Comune di Prato www.comune.prato.it

Il presente avviso è pubblicato all'albo pretorio informatico e sul sito comunale, nella sezione Avvisi per incarichi professionali - link <http://www2.comune.prato.it/incarichi/pagina1255.html>

Data di pubblicazione: lunedì 2 dicembre 2019.

Data e ora di scadenza: lunedì 16 dicembre 2019.